

## CONTENIDOS MÍNIMOS SOCIALES 1º PMAR.

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA SEPTIEMBRE 2018.

#### CONTENIDOS 1ª EVALUACIÓN.

---

1. Qué es la Edad Media: Qué siglos abarca y qué acontecimientos marcan su inicio y su final. (páginas 8-9)
2. Periodos de la Edad Media. (pág. 8-9)

¿Qué es el Islam? ¿Dónde surge? ¿Qué religión profesaban los árabes antes del Islam?  
¿Cuál es la principal ciudad de peregrinación antes y después de que surja El Islam?  
¿Quién fue el fundador del Islam? ¿Qué acontecimientos ocurrieron para que lo fundara?  
¿Aceptaron los árabes de buen agrado la nueva religión? ¿Qué le ocurrió a su fundador tras proclamar El Islam? (Escribe qué elementos arquitectónicos corresponden a cada una de las letras. (pág. 14-15)  
Explica los cinco preceptos básicos de El Islam. (pág. 14-15)
3. Cuáles son los edificios más significativos del Arte Islámico. Pon ejemplos de cada uno. (pág. 22)
4. ¿Por qué la decoración se desarrolló tanto en el Arte Islámico? (pág. 22)
5. ¿Qué materiales usaban para construir y qué elementos utilizaban para decorar? (pág. 22)
6. Escribe el nombre de los elementos constructivos o decorativos de las siguientes imágenes: (pág. 22)



7. La naturaleza de las fuentes. Tipos de fuentes. (pág. 26)

## 2ª EVALUACIÓN

---

### 1. Distingue afirmaciones verdaderas y falsas: Tema La sociedad feudal (pág. 34-37)

- b) El origen del feudalismo se basa en la inseguridad que surge tras la desintegración del Imperio Carolingio.
- c) La monarquía en la Edad Media era electiva y el Rey tenía un poder limitado.
- e) El ideal medieval era el de igualdad entre todos los hombres.
- f) Las clases sociales dominantes en la Edad Media eran el clero y la nobleza.
- g) El feudalismo consiste en un vínculo de esclavitud entre hombres del que cada uno saca su provecho.

### 2. Dibuja la pirámide medieval y sitúa en ella a estos personajes: (pág. 37)

Campesino, rey, conde, siervo, papa, burgués, monje, caballero, obispo

### 3. Explica cuáles eran las obligaciones de las tres clases sociales. (pág. 37)

### 4. Une con flechas: Tema La sociedad feudal

FEUDO	Batallas simuladas en las que se entretenían los nobles cuando no iban a la guerra.
DIEZMO	Conjunto de normas que rigen una orden religiosa.
ESTAMENTOS	Beneficio que un señor cedía a su vasallo en la ceremonia de vasallaje.
JUSTAS	Juramento de fidelidad que un vasallo jura a su señor.
REGLA MONÁSTICA	Grupos sociales cerrados, formados por individuos que comparten estilo de vida, función social y privilegios
HOMENAJE	Expediciones militares cristianas a Tierra Santa.
CRUZADAS	Impuesto que los campesinos pagan a la Iglesia.

### 5. ¿Qué factores impulsaron la vida urbana a partir del siglo XI? Señala las afirmaciones que sean verdaderas. (pág. 58)

- a) La aparición de la burguesía.
- b) Las mejoras técnicas en la agricultura.
- c) El aumento en la producción de alimentos.
- d) La construcción de catedrales románicas.
- e) La roturación de nuevas tierras
- f) El incremento de la población.
- g) La sustitución del trueque por la moneda.
- h) Todos los anteriores.

**6. ¿Qué es un gremio? (pág. 60)**

**7. ¿Cómo funcionaban los gremios: qué funciones tenían? (pág. 60)**

**8. Explica las razones de la crisis del siglo XIV. (pág. 64-65)**

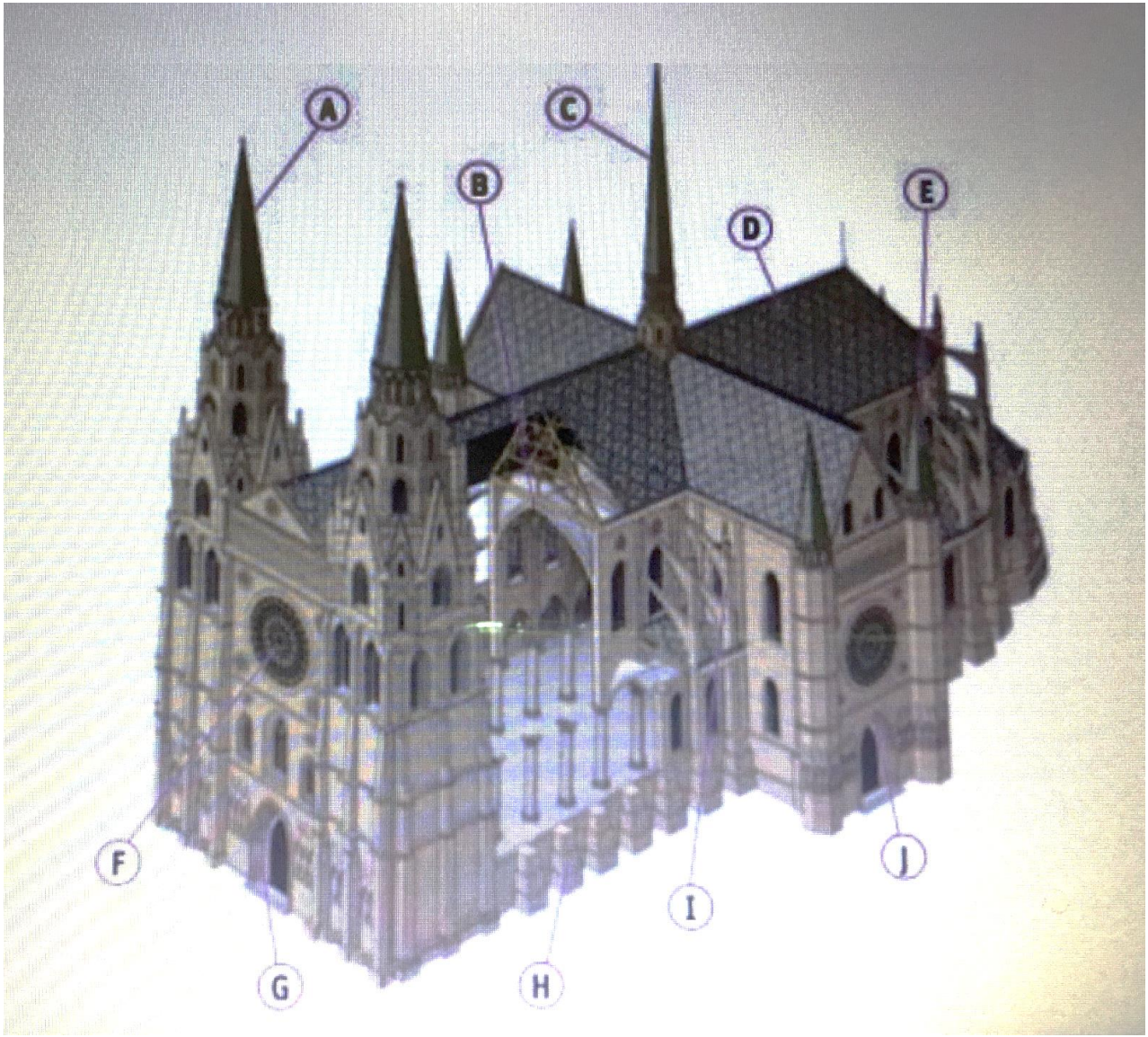
**9. Define los siguientes conceptos: (Tema 3)**

Burguesía, artesanía, oficiales, burgos, cambistas, trueque.

**10. Indica si es Verdadero o falso: (pág. 68-69)**

- a) Los edificios más representativos del arte gótico son las catedrales.
- b) El arte gótico fue sustituido por un nuevo estilo llamado románico.
- c) El gótico se desarrolló entre los siglos XIII y XV.
- d) Las nuevas técnicas de construir edificios en el arte gótico surgieron en Francia.
- e) La catedral de Notre Dame está en Inglaterra.
- f) El arte gótico se caracteriza por edificios bajos, con poca luz y muros gruesos.
- g) Tres de las catedrales góticas más representativas de España son: La de León, la de Burgos y la de Murcia.
- h) El arte gótico se vincula con el desarrollo y el crecimiento de las ciudades y el protagonismo de la burguesía.

**11. Escribe qué elementos arquitectónicos corresponden a cada una de las letras. (pág. 69)**



### 3ª EVALUACIÓN

1. ¿En qué año (siglo) y por dónde, entró el ejército musulmán a la Península Ibérica? (pág. 80)
2. ¿A qué se llamó Al- Andalus? (pág. 80)
3. Ordena cronológicamente (de anteriores a posteriores sin fechas) los siguientes períodos o hechos históricos: (pág. 80)

*Primeros reinos de taifas, Emirato dependiente, Invasión almorávide, Califato de Córdoba, Imperio Almohade, Emirato independiente, Batalla de Covadonga, Invasión de la península Ibérica, Batalla de las Navas de Tolosa*

4. Diferencia entre emirato dependiente, emirato independiente y califato. (pág. 80)
5. Indica verdadero o falso y explica las que sean falsas. ((pág. 80-81)
  - a) Abderramán I se proclamó califa tras la matanza de su familia Omeya.
  - b) Durante el emirato Dependiente Al-Andalus dependía del Califato de Damasco.
  - c) Los Califas tenían poder político y religioso y eran considerados representantes de Mahoma.
  - d) Los reinos de taifas surgieron a partir de la disgregación del Califato.
  - e) Con Almanzor se vivió en mayor período de esplendor cultural en Córdoba.
  - f) La capital de Al-Andalus siempre fue Córdoba.
  - g) Los bereberes eran un grupo étnico que vivía en Al-Andalus, gozaban de privilegios y acapararon poder y riqueza.
  - h) El mayor ejemplo de arte califal es la Giralda de Sevilla.

5. ¿Quién combatió en la Batalla de las Navas de Tolosa? ¿Por qué es tan importante esta batalla? (Pág. 88)

6. Cuáles fueron los reinos cristianos que iniciaron la reconquista de Al-Andalus (pág. 86, 88-89)

Describe lo que aparece en este mapa. Usa las preguntas como guía, no las contestes. Redacta un pequeño texto explicando el mapa. (Tema 4)



¿Cómo están los territorios musulmanes? ¿Qué época política se representa?  
¿Cómo están los territorios cristianos? ¿Qué reinos aparecen? ¿Qué momento crees que se representa en este mapa: esplendor

*cristiano o esplendor musulmán?*

7. Consecuencias que tuvo el Camino de Santiago para los reinos cristianos que atravesaba. (Página 91)
8. Mapa de España con Provincias y comunidades autónomas. Situar en un mapa de España todas las provincias y las CCAA
9. Mapamundi: Continentes y océanos.
10. La evolución histórica de la población en España. Etapas. Páginas 28-29
11. La distribución y la estructura de la población. Páginas 30-31